

تہذیب

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن کی تاریخ

تہذیب

جلد 1 ستمبر 2009

مجموعه

فصلنامه

- 1..... فصلنامه
- 2..... فصلنامه
- 4..... فصلنامه
- 6..... فصلنامه
- 7..... فصلنامه

فصلنامه

- 11..... اخبار
- 12..... گزارش فعالیت دو ساله انجمن
- 14..... به یاد شهدا
- 16..... شامیرام افسانه یا حقیقت
- 18..... زن آشوری امروز

12000
 11.10.1918
 250000
 3:4
 1918

1915
 2000
 3
 21
 61
 20
 41
 25
 750

1918
 1915
 1915
 750

1918



قَدْ لَمْ يَكُنْ فِي مَدِينَةِ
مَدِينَةِ كَثِيرًا مِّنْ مَّوَدَّةٍ
يَدُ قَوْمِهِمْ كَمَا لَمْ يَكُنْ
يَدُ وَمَدِينَةٍ كَمَا لَمْ يَكُنْ

❖

قَدْ لَمْ يَكُنْ فِي مَدِينَةِ
مَدِينَةٍ كَمَا لَمْ يَكُنْ
يَدُ قَوْمِهِمْ كَمَا لَمْ يَكُنْ
يَدُ وَمَدِينَةٍ كَمَا لَمْ يَكُنْ

❖

قَدْ لَمْ يَكُنْ فِي مَدِينَةِ
مَدِينَةٍ كَمَا لَمْ يَكُنْ
يَدُ قَوْمِهِمْ كَمَا لَمْ يَكُنْ
يَدُ وَمَدِينَةٍ كَمَا لَمْ يَكُنْ

❖

15.3.2009

مَدِينَةٍ كَمَا لَمْ يَكُنْ

۱۰۰

خـمـفـر ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
خـمـفـر ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
خـمـفـر ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
خـمـفـر ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
خـمـفـر ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
خـمـفـر ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

تجدید: تالیف الحافظ

اخبار انجمن

- سومین مجمع عمومی سالانه انجمن بانوان آشوری شامیرام در تاریخ 22 اردیبهشت 1388 برگزار شد. در این مجمع که با حضور اکثریت اعضا انجمن و نماینده محترم وزارت کشور رسمیت یافت، پس از استماع گزارش عملکرد و گزارش مالی که توسط رییس انجمن خانم شمیران داودپوریان و خزانه دارانجمن خانم پلاریوس (مادلین) استپانس ارائه شد، گزارش بازرس انجمن خانم لوبا شلیمون تقدیم حضار گردید. بدنبال آن بعلت کاهش تعداد اعضای هیأت مدیره انتخابات جدید برای ترمیم هیأت مدیره برگزار شد و خانمها: کاترین یدکار، شمیران اتانوس (اعضای اصلی) و اولین بنیامین و کلودت بابایی (اعضای علی البدل) و خانم ها ژولیت شهیری (بازرس اصلی) و فلورا قاجاریان (بازرس علی البدل) با اکثریت آرا انتخاب شدند. این هیأت مدیره تا پایان سال 1389 فعالیت خواهد داشت.
- اولین کتاب از انتشارات انجمن بانوان آشوری شامیرام بنام شوکانا (هدیه) که مجموعه اشعار خانم شمیران داودپوریان میباشد منتشر شد و اینک در دسترس علاقمندان به شعر و ادبیات آشوری میباشد.
- از خانم فلورا قاجاریان شاعر و مترجم شناخته شده آشوری کتاب بگشای در (5) نوشته ملودی بیٹی منتشر شد. برای خانم قاجاریان که در سالهای اخیر بر فعالیتهای خود بطور چشمگیری افزوده اند آرزوی موفقیت هر چه بیشتر می کنیم.
- اعضای انجمن در تاریخ 88/3/7 همراه با اعضای خانواده هایشان در یک برنامه کوهپیمایی به سرپرستی آقای آلبرت شهباز شرکت کردند. در این کوه پیمایی که در مسیر درکه صورت گرفت حدود 25 نفر شرکت داشتند.
- در تاریخ 88/3/21 حدود 40 نفر از اعضای انجمن بانوان آشوری شامیرام با همراهی افراد خانواده و دوستان در برنامه تور یکروزه نمک آبرود شرکت کردند. این برنامه که نخستین تور مسافرتی انجمن بود با موفقیت برگزار شد.

گزارش فعالیت دو ساله انجمن بانوان آشوری شامیرام

انجمن بانوان آشوری شامیرام پس از اخذ مجوز فعالیت از وزارت کشور در اسفند ماه 1386 شروع به فعالیت نمود. اعضای اولین هیأت مدیره انجمن که با آرای اکثریت حاضر در مجمع عمومی انتخاب شده و بمدت سه سال فعالیت خواهد داشت عبارتند از خانمها: شمیران داود پوریان(رییس)، نکتار توماسیان(نایب رییس)، مادلین استپانوس(خزانه دار)، ناهرین یوسفی، بنفشه (ویولت) (سرگیزی) و خانم لوبا شلیمون(بازرس). بر طبق مفاد اساسنامه، انجمن فعالیت خود را در سه شاخه متمرکز نموده است: 1- شاخه فرهنگی 2- شاخه خیریه 3- شاخه تفریحی.

از آنجا که مهمترین هدف انجمن پیش بردن فعالیتهای فرهنگی میباشد، در این زمینه بیشترین تلاش صورت گرفته است. برگزاری کلاسهای آموزش زبان آشوری که به مدت دو سال ادامه داشته از اهم فعالیتهای انجمن و موجب افتخار آن می باشد. این کلاسها با کوششهای خستگی ناپذیر خانم مادلین استپانوس بدون وقفه ادامه داشته و دانش آموزان تا کنون موفق به گذراندن سه کلاس در پایه ابتدایی شده اند. سعی هیأت مدیره بر آن است که نه تنها این کلاسها ادامه یابد بلکه تعداد کلاسها و تعداد پایه ها نیز افزایش یابد.

در زمینه فعالیت فرهنگی هیأت مدیره همچنین موفق به برگزاری مراسمی مانند روز سمیل و اول نیسان و چندین شب شعر در هر سال شده است. و خوشبختانه این برنامه ها همواره از کیفیت بالایی برخوردار بوده اند که علت آن را میتوان همکاری هنرمندان توانای ما اعم از شاعران و نویسندگان و خوانندگان دانست که همیشه صمیمانه و بدون چشم داشت در برگزاری برنامه های فرهنگی ما را یاری نموده اند. بعلاوه در زمینه چاپ کتاب که از اهداف مهم انجمن می باشد، اولین گام را برداشته ایم و اکنون کتاب مجموعه اشعار خانم شمیران داود پوریان در دسترس علاقه مندان شعر و ادب آشوری میباشد. امیدواریم در آینده ای نه چندان دور چندین کتاب دیگر در زمینه شعر و ادب آشوری را بدست ادب دوستان برسانیم. همچنین انتشار بولتن حاضر قدمی دیگر در این زمینه است که بدون شک به حصول اهداف فرهنگی انجمن کمک شایانی خواهد نمود.

در زمینه فعالیتهای خیریه طی دو سال گذشته انجمن مبلغی حدود یک میلیون و سیصد هزار تومان به مستمندان و خانه سالمندان کمک مالی نموده است. بازدید از خانه سالمندان به مناسبت‌هایی مانند عید میلاد و عید پاک که همراه با اجرای برنامه هنری توسط هنرمندان مشهور آشوری مانند خانم ویولت سرگیزی و آقایان جانسون استپانوس و آلبرت شهباز و رام ایل یوخنه بوده مورد استقبال بسیار زیاد سالمندان قرار گرفته است. انجمن همچنین با شرکت فعال در بازار عید کریسمس کلیسای کاتولیک (حضرت یوسف) موفق به گسترش فعالیت های خود و ایجاد ارتباط بیشتر با مردم شده است.

در زمینه فعالیتهای تفریحی انجمن موفق به برگزاری برنامه های پیک نیک و میهمانی جشن عید میلاد مسیح و جشن اول نisan در کنار برگزاری میهمانی های فصلی بازدید اعضا شده که با استقبال قابل توجه اعضا مواجه شده است. آنچه که ذکر شد خلاصه ای از فعالیتهای انجمن بانوان آشوری شامیرام در دو سال گذشته بود و با توجه به بودجه ای که از طرف وزارت محترم کشور به این انجمن اعطا شده و موجبات تسهیل انجام فعالیتهای مختلف را برای ما فراهم نموده، امیدوار هستیم در سالهای آینده بتوانیم دامنه فعالیتهای خود را گسترش داده و خدماتی بیش از این برای اعضا و دوستان انجمن و جامعه خود ارائه دهیم. لازم به ذکر است که انجمن در پیشبرد فعالیتهای خود با مشکلاتی نیز مانند عدم دسترسی به محل مناسب برای برگزاری کلاسهای زبان و سایر برنامه ها روبرو بوده است که خوشبختانه با عنایت و لطف بسیاری از دوستان و مسئولین کلیساها موفق به حل این مشکلات و پیشبرد برنامه های خود شده ایم.

در اینجا لازم میدانیم از اعضای محترم که همواره یاور ما بوده اند و همچنین از آن عده از مسؤلان کلیساها که از در اختیار گذاشتن امکانات خود به ما دریغ ننمودند و همچنین از مسؤلین محترم وزارت کشور و ارشاد که در زمینه اخذ مجوز های لازم و اعطای بودجه سالانه همکاری شایان تقدیری با ما نموده اند، قدردانی بعمل آوریم و امیدواریم در سالهای آینده بتوانیم فعالیتهای بیشتر و مفیدتری نه تنها برای انجمن بانوان آشوری شامیرام بلکه برای کل جامعه آشوری انجام دهیم.

به یاد شهدا

آشوریه‌ها گذشته از این که تمدن و فرهنگ بشری را بنیاد گذاشته اند ، در زمینه شهادت در راه ایمان و عقیده نیز صاحب نام هستند چرا که نه تنها از اولین مومنان به مسیحیت بوده اند بلکه ایمانشان آن چنان پایدار بوده که برای نشر آن کل قاره آسیا را در نور دیده اند و مسیحیت را تا هند و چین وگسترش داده اند و در این راه متحمل آلام و رنجهای فراوان شده و شهدای بسیاری را تقدیم نموده اند . شهادتی که همیشه برای آشوریه‌ها مقدس بوده و برای هر کدام از آنها روز خاصی اختصاص داده شده و یاد آنان را گرامی میدارند . در عهد ساسانیان و مغولان و تاتارها ، آشوریه‌ها متحمل کشتارهای فراوانی شدند که در کتاب (مسیحیت در ایران نوشته سعید نفیسی) بطور مفصل مورد بحث قرار گرفته شده است . یک کشتار مشهور تاریخی دیگر کشتار سمیل است که توسط حکومت وقت عراق در سال 1933 صورت گرفت و طی آن حدود 3000 نفر از ساکنان 65 روستای آشوری نشین به قتل رسیدند .

اما آنچه که تا کنون بسیار کم به آن پرداخته شده و در میان مردم ناشناخته است کشتاری است که در سالهای 1914 تا 1920 توسط نیروهای عثمانی بر علیه آشوریه‌های ساکن امپراطوری عثمانی بعمل آمد و طی آن 750000 نفر به قتل رسیدند . این نسل کشی در همان محدوده زمانی صورت گرفت که آرامنه و یونانیها قتل عام شدند اما برخلاف آنها هیچگاه مطرح نشد . از این قتل عام به نام قتل عام شمشیر (sayfo) نام برده میشود و یکی از دلایل آن فشارهای مذهبی بوده است . در آن زمان آشوریه‌ها در ناحیه ای که ترکیه کنونی می باشد در ایالات حکاری و ماردین و شیرناک زندگی می کردند . ترکیه در 29 اکتبر 1914 رسماً به طرفداری از نیروهای محور وارد جنگ شد و در پی آن با استفاده از موقعیت پیش آمده اقدام به نسل کشی از مسیحیان ساکن ترکیه نمود . طبق گزارشات مستندی که در آن زمان در مجلات اروپایی و آمریکایی منتشر شد، حدود 500000 تا 700000 نفر قتل عام شدند. این کشتارها نه تنها ترکیه بلکه ارومیه را هم در بر گرفت . در اورمیه 200 دهکده محاصره و غارت شدند و 200000 نفر از مردم و صدها از هزاران نفر در حال فرار با گرسنگی و مرگ دست به گریبان بودند. آسوشیتد پرس در همان زمان گزارش داد که در

اثر قتل عام مسیحیان اورمیه و حومه آن توسط نیروهای کرد و ترک 800 نفر بطور قطعی مرده و 2000 نفر از بیماری هلاک شده ، 200 آشوری در داخل یک کلیسا سوزانده شدند و بیش از 700 جسد قتل عام شده در روستای هفتون در بیرون از اورمیه پیدا شد که سر بعضی بریده شده و بعضی دیگر با شلیک گلوله بقتل رسیده بودند .

نیویورک تایمز در 11 اکتبر 1918 گزارش داد که 12000 آشوری مسیحی ایرانی در اثر کشتار و گرسنگی و یا بیماری مرده و هزاران دختر حدود 7 ساله مورد تجاوز قرار گرفته و روستاهای مسیحی تخریب شده اند . تایمز لندن بطور گسترده اسناد مربوط به این امر را که 250000 آشوری و کلدانی در قتل عام مسیحیان توسط عثمانیها کشته شدند را منتشر کرد . طبق گزارش کلیسای انگلیکان حدود نصف آشوریها بقتل و بیماری و... از بین رفتند . در آوریل سال 1915 نیروهای عثمانی ناحیه گاوار در حکپاری (ترکیه کنونی) را مورد تاخت و تاز خود قرار داده و تمام جمعیت را قتل عام کردند . قبل از آن در اکتبر 1914 ، 71 نفر از مردان گاوار دستگیر شده و به مرکز حکومت محلی در باشقالا برده و کشته شدند . در آوریل نیروهای کرد دهکده تل موزیلت را محاصره کرده و 475 نفر مرد را با شلیک گلوله بقتل رساندند . در اواخر 1915 در وان بفرمان جودت پاشا 20000 آشوری ساکن 30 دهکده قتل عام شدند . در 30 مارس 1918 یکی از مهمترین رهبران آشوری آن زمان یعنی مار بنیامین شمعون توسط نیروهای عثمانی بقتل رسید . در 25 فوریه 1915 نیروهای عثمانی به سمت دهکده های گلپاشان و سلماس یورش بردند و تمام مردان گلپاشان و سلماس را با شلیک گلوله بقتل رساندند . طی زمستان 1915 حدود 4000 آشوری در اثر بیماری و گرسنگی و... در دهکده های اورمیه کشته شدند .

در آوریل 1918 تعدادی از آشوریها شروع به ترک ترکیه امروزی کرده و تعداد 3500 نفر از آنان در محدوده خوی ساکن شدند . خیلی زود بعد از سکونت آنها نیروهای کرد از ارتش عثمانی تقریباً تمام آنها را قتل عام کردند . بعد از آن مسیر کوچ آشوریها به طرف عراق تغییر یافت و پس از دادن تلفات دیگر در کمپهای برپاشده توسط انگلیسیها در بعقوبه، تعدادی در عراق پراکنده شدند و بعضی به دهکده های حود در کوههای حکاری برگشتند . اکنون پس از گذشت حدود یک قرن از این فاجعه ، جهان به عمق آن پی برده است و آشوریهای غیور در سراسر دنیا یاد و خاطره آنان را گرامی می دارند . منبع: اینترنت

شامیرام، افسانه یا واقعیت؟

شامیرام همواره نامی محبوب برای آشوریها بوده است. آنان دختران خود را به این اسم نامیده اند تا شکوه و عظمت دوران طلایی امپراطوری آشورو بابل را یادآور یاشند. تصویر شامیرام نشسته بر کالسکه خود در میدان جنگ در حالیکه سربازان دشمن مانند برگ خزان بر زمین افتاده اند صدها و شاید هزاران سال زینت بخش دیوار خانه های آشوری بوده است. آنچه که ما آشوریها از شامیرام میدانیم این است که شامیرام ملکه سرزمین آشور بوده که با قدرت تمام حکومت کرده و کشورهای بسیاری را تسخیر نموده و مانند پادشاهان نامدار قبل از خود امپراطوری آشور را بسط و توسعه داده و بر شکوه و افتخار آشور افزوده است اما آنچه در منابع تاریخی ذکر شده این است:

سمیرامیس یا **سامورامات** (نلفظ بابلی) یا **سمیرامید** یا **شامیرام** (تلفظ آرامی) ملکه نیمه افسانه ای آشوری بوده است. نام او به معنای بلند پایه و متعال می باشد. طبق بعضی افسانه ها او دختر الهه آتارگاتیس (*atargatis* ایشتر) و با به روایتی الهه - ماهی درکتو (*Derketo*) از آسکالون سوریه بود که او را بعد از تولد رها کرده بود. شامیرام توسط کبوتران در صحرا بزرگ شد و **نینوس** شاه بابل که تحت تأثیر زیبایی و شجاعت او در تسخیر باکتر (*bactra*) قرار گرفته بود، پس از خود کشی شوهرش (*onnes*) با او ازدواج نمود. طبق این افسانه شامیرام پس از مرگ شوهرش به قدرت رسید و در زمان حکومتش بیشتر آسیا از جمله ارمنستان و کشور مادها را فتح کرده و پس از بازگشت از جنگ در حالی که 62 ساله بوده و مدت 25 سال حکومت کرده بود، قدرت را به پسرش **نینیاس** (*ninyas*) واگذار کرده بعد توسط او کشته شد و به کبوتر تبدیل شده و به پرواز درآمد. طبق یک افسانه دیگر زمانی که شامیرام ملکه بابل شد شوهرش را متقاعد کرد که او را حاکم یکروزه کند و پس از آنکه او چنین کرد شامیرام او را اعدام نمود و تخت او را تصاحب نمود.

در افسانه های ارمنی **سمیرامیس** که درباره آرا شاه خوش ظاهر ارمنی شنیده بود از آرا خواست که با او ازدواج کند اما آرا امتناع کرد. با شنیدن این امر شامیرام لشکریان آشور را جمع کرده و به ارمنستان حمله کرد. به احتمال زیاد جنگ باید در دره آرات جایی که آرا کشته شد در گرفته شده باشد. به منظور

اجتناب از درگیریهایی مداوم با ارامنه شامیرام به درگاه خدایان دعا کرد که آرا را از مرگ نجات دهد. سپس جسد او را برداشته و بیهوده کوشید تا با قدرت جادو او را زنده کند (زیرا او به جادوگری شهرت داشت). هنگامی که ارمینیا موفق شدند انتقام شاه خود را بگیرند شامیرام توسط یکی از عشاق خود این شایعه را پراکند که خدایان آرا را به زندگی باز گردانده اند و در نتیجه جنگ متوقف شد. هر چند پایان های متعددی برای این افسانه وجود دارد اما همیشه پذیرفته شده که آرا هیچ گاه به زندگی باز نگشت.

اما آنچه که مدارک تاریخی نشان میدهد این است که بعد از سلطنت شمشی ادد پنجم (823-811 ق. م) بیوه او بعنوان حاکم از 811 تا 808 ق. م حکومت کرد. او مادر ادد نیراری سوم (810-782 ق. م) بوده و سلطنت او در زمان نایب السلطنتی فرزندش در بین سالهای 810-806 ق. م بوقوع پیوسته است. بقیه داستان واقعی او مشخص نیست. تنها چیزهایی که باقی مانده داستانهایی هستند از تاریخ نویستان یونانی که اغلب بزرگنمایی شده است. افسانه شامیرام یا سمیرامیس نه تنها توجه تاریخ نویسان بلکه توجه رمان نویسها و سایر داستان نویسها را نیز طی قرنهای قبل جلب کرد. ملکه های بزرگ مبارز در تاریخ به نام سمیرامیس زمان خود نامیده شده اند. در 1897 هتل سمیرامیس در مصر افتتاح شد که در سواحل نیل ساخته شده بود این هتل لوکس نزدیک موزه مصر شناسی در قاهره قرار گرفته است. رمانهای متعددی این ملکه فریبنده و خیالی را بتصویر کشیده اند. نام سمیرامیس روی یکی از دروازه های بابل گذاشته شده اما بعداً تغییرات جزئی یافته است. نام قدیمی ایالت وان (در ترکیه کنونی) **شامیراما گرد** بوده است که مبین سنت قدردانی ارامنه نسبت به سازنده آن است دانته شاعر نامدار ایتالیایی در کتاب معروف خود (کمدی الهی) سمیرامیس را در دومین دایره جهنم به تصویر میکشد. سمیرامیس در تعدادی از تأثیرها و اپراهای معروف بخصوص تراژدی ولتر بنام سمیرامیس و اپرای دومینکو سیماروسا بنام سمیرامید و اپرای خواکینوی روسینی که آن هم سمیرامید نام دارد ظاهر می شود. همچنین طبق افسانه ها شامیرام در برپایی باغهای معلق بابل که توسط نبو کد نصر احیا شد یک واسطه بوده است.

شامیرام چه افسانه باشد چه حقیقت، نمادی از بزرگی و رشادت یک ملت است که نه تنها بنیانگذار تاریخ و تمدن بوده بلکه قرنهای در مقابل سختی ها مقاومت کرده و سرود زندگی سر داده است. منبع: اینترنت

زن آشوری امروز

خانم فلورا قاجاریان از بانوان شناخته شده جامعه ما هستند که در طی سالیان زندگی خود فعالیت های اجتماعی گوناگونی داشته اند. نام ایشان همواره در ردیف بانوان فعال آشوری ثبت شده است و بجز این ایشان فرزند مرحومه صوفیا قاجاریان هستند که از شاعران نامدار جامعه ما بشمار میروند. در چند سال اخیر فعالیت خانم قاجاریان بطور چشمگیری افزایش یافته است که موجب خوشحالی بسیار دوستدارانشان شده است. از این رو در صدد آن برآمدیم تا طی مصاحبه ای راز موفقیت ایشان را از زبان خودشان بشنویم.

سؤال: خانم قاجاریان لطفاً بیوگرافی خود را بطور مختصر ذکر کنید.
جواب: من در سال 1318 (1939 میلادی) در همدان بدنیا آمده ام. پدرم نیکولا قاجاریان و مادرم صوفیا خانگلدی شیرآباد بود. من در تهران بزرگ شده و پس از اخذ دیپلم ادبی دوره های مختلفی همچون زبان انگلیسی و مترجمی را گذرانده ام
سؤال: تا کنون چه فعالیتهای اجتماعی داشته اید؟

جواب: من عضو سازمان فرهنگی شوشاطا بوده ام و در بخش تاریخ و فرهنگ آن فعالیت داشتم. همچنین طی سالهای 75 - 70 عضو هیأت مدیره انجمن آشوریهای تهران بوده و در سمت منشی انجمن فعالیت می کردم.
سؤال: چه تالیفاتی داشته اید؟

جواب: در زمینه ادبیات کودکان کتاب باغ همسایه نوشته آن کرین از انتشارات امیرکبیر (شکوفه) را ترجمه و برای نمایش تنظیم کرده ام که به چاپ دوم و تیراژ 20000 رسیده است. همچنین کتاب چگونه گلها رنگین شدند که تالیف خودم است و از انتشارات شکوفه (امیر کبیر) در زمینه شعر دو کتاب در دهه چهل داشته ام اولین کتاب مرداب در 1340 از انتشارات اطلاعات و دومین کتاب لوحه است از انتشارات سازمان فرهنگی جوانان آشوری (سینا ساپرتا) در سال 1346. در سال 85 مجموعه قطعاتی از مرداب و لوحه و تعدادی از شعرهایی که بعد از آن سروده شده اند در کتابی بنام (مرداب و لوحه و بعد) توسط نشر کاکتوس منتشر شد. بعد از آن مجموعه کتابهای بگشای در 5 جلد منتشر شده است و آخرین کار من ترجمه کتابی در زمینه روانشناسی بنام وابستگی ناسالم نوشته ملودی بیٹی است که هم اکنون در مرحله چاپ میباشد.

سؤال: راز موفقیت شما در پیشبرد فعالیت‌هایتان چیست؟

جواب: مدیتیشن کمک بسیاری کرده برای رسیدن به خویشتن خویش و به قدم گذاشتن در این راه. مدیتیشن تلاشی برای خویشتن شناسی است. اگر به خویشتن خویش برسیم خدا را شناخته ایم چون هر کس خدایی درون خودش دارد که باید به آن برسد.

سؤال: نظر شما راجع به نقش زن و فعالیت اجتماعی او در جامعه چیست؟

جواب: زن زمین است و زمین زن است. اگر زن نباشد زندگی نخواهد بود. زن عین زندگی است چون بارور میشود. زن به جامعه انسانی زندگی می بخشد مرد تنها یک عامل است. دنیا هنگامی به آرامش میرسد که زن مدیر و فرمانده باشد.

سؤال: خانم قاجاریان فمینیست که نیستید؟

جواب: چرا هستم.

سؤال: یعنی دشمن مردان هستید؟

جواب: به هیچ عنوان. من عاشق مردان هستم. اما در مقام مقایسه میتوان گفت که دنیا موقعی رو به خرابی رفت که از مادر سالاری به پدر سالاری رسید. در دوران مادر سالاری زندگی زیبا و صلح آمیز بود. دنیا هنگامی به صلح میرسد که مردان انسانیت و وجود زن را قبول کرده و فشار وارد نکنند و نگویند من هستم! من عامل بوجود آمدن فرزندان هستم! چون خود مرد از یک زن بوجود آمده است اما پدر سالاری باعث شده که بگویند من هستم! قطعاً نقش اساسی در جامعه در دست زنان است. در شرایط کنونی مردان باید کمی کوتاه بیایند و اجازه بدهند که زنان هم رشد کنند تا هر دو با هم جلو بروند، اگر نخواهیم بگوئیم زن جلو باشد تا افراط نشود.

سؤال: نظرتان نسبت به وظیفه افراد آگاه نسبت به جامعه چیست؟

جواب: آگاهی عین انجام وظیفه است. وقتی افراد آگاه شوند، نمیتوانند انجام وظیفه نکنند. حتماً در حد توان انجام وظیفه خواهند کرد. این یعنی اینکه وقتی سن من از 60 - 50 بالاتر رفت دیگر توان 40 سالگی را ندارم و باید از من یا امثال من که آگاهی دارند در حد توان کمک خواسته شود.

سؤال: نظرتان راجع به انجمن بانوان آشوری چیست؟

جواب: به نظر من هر قدر که این انجمن‌های زنان در ایران بیشتر باشد، بهتر است زیرا زنان سردمدار و نگهبان خانواده هستند و این سردمدار هر قدر آگاهتر باشد، بهتر است چون اکنون زمان، زمان آگاهی است و زنان ما باید آگاهی داشته باشند.



شامیرام

بولتن داخلی

انجمن بانوان آشوری شامیرام

شماره 1 تابستان 2009